ENTREMES NUEVO

DEL CASADO
POR FUERZA.

Perſonas que hablan en èl.

Vermejo. *Toribia.*
Cachetes. *Muletas, Viejo.*

Salen Vermejo, y Cachetes con gorras, y palos en las manos.

Verm. CAchetes queridito;
cara de adufe, y de pandero ahito;
albondega redonda, mal formada,
enjundia de gallina bien untada,
paſtelòn, maſcaròn, mala figura;
traga hogazas, molletero fiero,
por los muchos que traga tu garguero;
pues molletes, manteca Sevillana
te tiene flaca eſſa faz tamaña:
Dios te bendiga, què buen marranito!
otro tomàra yo de tu peſito;

con mas de doce entràra la romana;
por la tara menor, y mas liviana:
ò què buena aſſadura!
y què lindo morcòn ſin atadura!
Si yo tuviera, como tu, algun puerco;
fuera muy preſto rico, ſi, por cierto.
Cach. Vermejuelo, mas malo,
que aquel que ſe colgò de aquel buen palo;
digo, de aquel maldito
Sabuco, honrado Judas arbolito,
arbol Medico, ſabio de gargantas,
ſi ſon cuellos de Judas, y no tantas,
hombre, que por dineros
vendiera à ſu Señor, puſiera en cueros
à un Chriſto, aunque de treinta no paſsàra;
el precio en que de amor le concertàra.
Deſpenſero, que avaro, y codicioſo,
con titulo de bueno, y de piadoſo,
quieres hurtar de miſtico unguentario
el unguento mejor de Boticario,
yo te darè la ſoga para ahorcarte:
eſſo, Judas, podrè yo ſolo darte,
que te quiero de ſuerte, que quiſiera;
que èl ahorcado, y yo verdugo fuera.
Barbas de eſtopa, barbas de quemado,
cara de Hebreo, y enſambenitado,
Judio conocido, mas vermejo,
que gato rubio, y que perro viejo;

cercate à mi, darète yo un besito
con un martillo tiesso, y bien durito;
para vèr si con esso
aprendo yo de Judas à dar beso.
Hocico de cochino;
pero tate, que no comes tocino;
que de ti enamorada,
porque es tu propia carne,
que assi lo dice el Judiarne:
ojos de gato mau, pelo de cofre;
hipocrita metido en un Onofre,
de tu pelo no quiero, esto es llanó,
gato, ni perro, Judas, ni Escribano.
Dime, cara de mona, què me quieres?
Verm. Lo que intento, es, casarte,
porque tengo una hermana de buen arte:
dice, que ya desea estar casada
contigo, que te quiere de manera,
que te trae de continuo en la mollera.
Cach. En la mollera me trae? Dios la bendiga;
pues no fuera mejor en la barriga?
Verm. Ya te he dicho mi intento,
y que procuro yo de casamiento;
y que seas mi cuñado,
mi hermanito, y amigo champurrado:
Ahora, yo me voy: miraos en ello
bien; yo bolveré despues à sabello,
lo que determinàre tu prudencia,

que eres hombre de bien en mi conciencia.

Vase Vermejo, y quedase solo Cachetes hablando consigo, y passeandose por el tablado.

Cach. Ahora bien, discurramos: casamiento?
guarda; mas vale Lego de Convento,
donde la comidita
à las once la tienen ciertecìta;
y al son de la Campana, al Refitorio
acude todo Frayle, y Juan Legorio.
Pero casarme yo? ay! guarda Pablo!
no me tiene esso cuenta, esse es el diablo:
poner mi pundonor en contingencia,
y haber yo de sofrir en penitencia
una muger taymada, y socarrona?
esso no, guarda Pablo: ha bellacona!

Passease por el tablado, parandose un poco à discurrir.

Ahora bien, discurramos, pensamiento:
estos Cachetes son para un Convento
mejores, que soy yo para casado,
porque esto de casarse, es mucho enfado;
pero si yo, à mi vèr, casarme quiero,
porque assi me lo dice amor tronero,
y me dan reconcomios, y cosquillas,
quando me acuerdo de las Toribillas,
porque es la Toribilla tan donosa,
que con ella fue Afe una moçosa.

Cos-

Coſcaſe, y paſſeaſe, como derretido, y enamorado de Toribia.

Aquella cara de ſarten quemada
me tiene todo el alma remendada,
que la tizne en ſu cara à rebañones
me pudieran quitar dos mil paſsiones:
pus aquellos ojuelos mulatillos,
que aun no ſon negros, ſino ſon pardillos;
enmelados, azules, y encarnados:
mirad què ojos para ponderados!
para ſacados, sì, mejor dixera,
porquè eſtos ojos ſon de eſta manera.

Relameſe, paſſeandoſe, y poniendoſe la mano por la frente, para diſcurrir, parandoſe un poco en el repreſentar.

Pus aquella boquilla de pipote,
que no le falta mas que es el bitoque;
que ſegun el olor de la ſolera,
debe de ſer caliente de mollera.
Ay què linda Toribilla! lumbre mia,
tu eres mi conſuelo, y mi alegria.
Pues yo caſarme quiero,
quiero de mi Toribia ſer el cuero.
Ay què linda muchacha! Caſamiento,
que yo no quiero entrar en el Convento.

Coſcaſe.

Aquellas dos patitas aſſeadas,
que por varas las tengo menſuradas,

pues

pues tan polidas son ; que de varato
una vara las mete en un zapato;
quien no las quiere , si son dos patitas;
uñas de la gran Bestia rebonitas,
y su pisar agudo
son patas , pero no son de menudo,
porque no ha tropezado
de la carne jamás en un pecado,
porque son sus dos pies garron , y huesso;
y no tiene que vèr el diablo en esso.
Ay Tarasca del Corpus deseada!
Ay dulce prenda por mi bien hallada!
Pàrase un poco en la forma dicha , haciendo suspensiones , y discursos.
Pero ea, ya yo casar no quiero:
yo casar? de pensarlo ahora me muero:
Què suele soceder à los casados?
què sè yo. Fuera , fuera , empalizados,
que en faltando el comer , en mi conciencia;
hay palo , hay bofetada , hay penitencia,
hay puntapiè , hay suspiro , y hay quebranto,
hay lagrimas , hay quexas , y hay llanto,
y los dos dan al diablo el casamiento;
pues yo quiero meterme en el Convento:
vaya Toribia à espulgar un galgo.
Yo acaso le debo à ella algo,
mas que dormir con ella?
pues què importa , si es niña doncella?
Pero

Pero valame Dios ! la Toribilla;
juras à Dios, que es muy bonitilla;
y tiene muy buen dote,
que se lo diò un Clerigo virote;
su sarten, su cacito, su perrengue,
su cazuela, su ollita, con su dengue;
y su dengue, y redengue repolido:
pues quien no ha de querer ser su marido?

Coscase, y passease en la forma dicha.

Ay que me reconcomio,
yo quiero ya casarme en testimonio,
hago voto de ser su novio luego:
venga ya el Escrivano con el pliego
de papel, y el Cura luego al punto,
porque el llanto ha de ser sobre el enfunto.

Haciendo locuras, y dando bueltas à el tablado.

Yo quiero ser casado,
porque es el Matrimonio lindo estado,
aunque los suegros sean impertinentes,
y siempre anden gruñendo allà entre dientes,
que aunque gruñan los viejos, los hijitos
en la cama se estàn currucaditos,
con almuerzo, y regalo,
aunque ande despues muy listo el palo:
pero què es esto ! Malo: ya no quiero;
aun de solo pensarlo aora me muero,
que el casarse, por Dios, es mala pieza;
porque à muchos les duele la cabeza.

Guar-

Guarda, Pabrō; guārda; Pabrō;
yo no quiero casarme, que es el diabrō;
guarda, Pabro, guarda, Pabro.

Da bueltas en la forma dicha, y mientras él està en esto, salen por la otra puerta Toribia, y Muletas viejo, su padre, con dos muletas.

Mul. Toribia, Toribilla, mas bellaca;
que burra de harriero, floxa, y flaca;
mas fragil, y quebradiza,
que olla cascada, que saliò de Liza;
entre la escoria, sì, de los Olleros,
quando salen del horno los pucheros,
mas piadosa, y humana
con los mozuelos, que lo fue tu hermana;
aquella enamorada de un Barbero,
que siempre fue casado, y fue soltero,
porque en èl fue casarse conveniencia,
como en otros casarse es penitencia.

Coscase Cachetes, haciendo visages, y atendiendo mucho à lo que dice el Viejo.

Picara, mal sufrida,
no quiero que te cases en tu vida;
mas te quiero Toribia la angustiada,
que verte, Toribilla, mal casada.
Què quieres tu de mi, bruja maldita;
que andas entre la Cruz, y Agua bendita;
para casarte ya con Juan Cachetes,

des;

deſtruìdor de tortas; y molletes?
pues es tal ſu comedia, y encenada;
que mama mas de ciento ſu jornada.

Coſcaſe Cachetes, como va dicho.

Cach. Aqueſte Viejecillo, *aparte.*
todo arrugas, tabacos, y moquillo;
parece, ſi mi juìcio no ſe enreda,
à la vala mayor de la moneda:
miren què cintas, miren què armadura!
parece zancarròn de ſepultura,
de hueſſos un monton muy mal formado;
en ſus dos ſecas zancas mal fundado;
pero no digo bien, que ſon muletas:
ó las que aqueſte viejo tendrà tretas!
què de maulas tendrà el viejo potrilla;
que aſsi ſe quexa de ſu Toribilla,
ſiendo Toribia limpia, y aſſeada,
y jamàs no ha querido ſer caſada!

Mul. Picara Toribuela,
menos cuerda, que cuerda de vihuela;
como una prima falſa,
yo te darè del palo con la ſalſa;
con palos te darè yo la comida,
à vèr ſi aſsi me quitas de la vida;
pero aunque aqueſto digo, con Cachetes
la he de caſar, con Juan traga molletes.

Torib. Padre mio, aqueſtos teſtimonios
me los han levantado los demonios:

yo no quiero caſarme;
porque eſſo de caſarme, es enterrarme;
ſino es con Cachetillos: *aparte.*
y eſſe sí, que le quiero à dos carrillos,
porque aquella carita de empanada,
mal cocida, y peor acicalada,
aquellos ojos tuertos vizcorrados,
mirando los dos polos encontrados.

Mirando Toribia à Cachetes, ha de ir diciendo eſtos verſos.

Pus aquellas patitas eſtevadas,
pus aquellas coſtillas jorobadas,
pus aquellos juanetes,
pus aquellos torreznos, ò cachetes;
pus aquella cabeza tolondrones,
ſolo buena, à mi vèr, para chichones:
ay mi novio. Jeſus! Dios le bendiga,
por no matarle, hagole eſta higa.

Hacele una higa con la mano, riendoſe del Viejo; haciendole una ſeña à Toribia, ſe acerca ella al Viejo, y hace que la dice un ſecreto al oìdo.

Vej. Eſtàs ya, Toribilla, en lo que digo?
Torib. En todo quanto eſtàs, eſtoy contigo. *vaſ.*
Mul. Cachetes, no te caſes en tu vida.
Cach. Te ha eſcarmentado à tì aqueſſa comida?
Mul. Porque es un mal guiſado.
Cach. Es de carnero verde aderezado?

Mul.

Mul. A Dios, metete luego en un Convento;
y no trates jamàs de casamiento. *vase.*

Cach. Yo casamiento? estò desesperado?
de la mano de Dios estò dexado?
mas esta Toribilla,
juras à Dios, me rasca, y me cosquilla.

Coscase Cacheres, como al principio.

Mas què es esto? Jesus! que yo no quiero
casarme por todito el mundo entero,
porque el Signo de Tauro dominante
influye en las cabezas fulminante.

Sale Toribia muy aderezada, aunque ridicula.

Ay Toribia querida!
yo me muero por tì, Mari-Raìda.

Haciendole èl muchos cariños ridiculos, y Toribia del mismo modo.

Torib. Ay querido Cachetes!
malos lobos te coman tus molletes.

Salen aora todos aderezados ridiculamente, y Vermejillo con vara de Ministro.

Verm. Quien và à la sin Josticia?
quien està en esta casa con malicia?

Dice el Viejo, y Vermejo.

Los 2. Quien à entrar esta casa se ha atrevido?

Torib. Quien ha de ser? Josticia: mi marido,
mi marido, mi marido, mi marido.

Dando ella bueltas al rededor, como de fiesta.

Mul. Lo que es la Toribilla! *apart.*

no lo errarà ; que es grande picarilla.
Torib. Mi marido , mi marido , mi marido:
Cach. No tal , juras à Dios , yo eſtò perdido.
Tod. Còmo , ſi le ha pedido una Doncella ?
Cach. Yo no sè ſi lo es , digalo ella.
Tod. No perderà en ello , amigo , nada.
Cach. Pues què ſi la Doncella es remendada ?
Tod. No es muger Toribilla de Pagayle.
Cach. Mas bien pudiera ſer muger de un Frayl
Tod. Dèle la mano uſted à la Deſpoſa.
Cach. Por què , ſi aqueſta Novia eſtà empezad
Tod. Eſto ha de ſer , ea , no ſeas prolixo.

Vanles à dar la mano , y èl ſe deſvìa , hacien figuras.

Cach. No , que eſta Novia viene con un hijo.

Todos ſe entienden.

Los dos. Ea , preſtito , no ſeas peſado.
Cach. No , que vendrè à parar en un arado.
Los 2. Ea , pus , à la carcel , voto al Soto,
à vèr ſi alli hay eſto , ni hay eſſotro:
echarle la cadena,
la gorda , y la mas buena,
los grillos , los cerrojos
le echen en eſſos pies tan patifloxos:
A la Carcel , à la Carcel , que es locura:
Cach. No quiero yo caſarme , fuera el Cura:
Los 2. Salga uſted , ſeor Cura Bonificiado.
Cach. Jeſus , què novio sò tan toreado !

Po-

...eſe con diſſimulo Vermejo un Birrete ridiculo, y una Sotana, y dice.

...rm. Salve, Dominus teco, ſeor Cachete.
...ch. El buen Cura parece que arremete.
...rm. Yo vengo aora à caſarle,
porque ſi no à la Carcel han de llevarle;
deſpues à una Galera,
donde tendrà rapada la mollera.
...ch. Muy buena es la encenada,
que ſea ella Filipa, y no rapada:
no quiero yo caſarme, eſſo es en vano.
...d. Pues por fuerza ha de ſer, ſeor villano.

...genlos entre todos à èl, y à ella, y Vermejo hace que los deſpoſa, echandoles bendiciones con dos dedos, poniendoſe bien el Bonete, y Cachetes da voces.

...ch. Ay, ay, que me han caſado!
mucho mejor me fuera ſer ahorcado;
mas pues ya no hay remedio, Toribilla,
te he de quebrar de un palo la coſtilla.
...dos. Pues eſtàn ya caſados,
los haga un bayle buenos deſpoſados.

Cachetes, y ella con bulla.

...os 2. Celebre el caſamiento mi inocencia
con el bayle al Caſado de por Fuerza.

Can-

Canta Verm. Como le và, Cachetes,
de desposado?

Cach. Ello ha sido por fuerza,
mas bien me ha estado.

Mul. Què te parece, amigo,
la buena treta?

Cach. Que es del Diablo Cojuelo,
con dos muletas.

Torib. A seor desposado,
ya es mi marido.

Cach. Plegue à Dios no me hagas
Toro corrido.

FIN.

Con licencia. Barcelona: En la Imprenta de Ca-
los Sapera, Librero, en la calle de la Li-
breria, Año 1768.